

# کاروانسرای شمش



## مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا



عکس هوایی بنای تاریخی کاروانسرای شمش

استان: یزد

شهر: مهریز

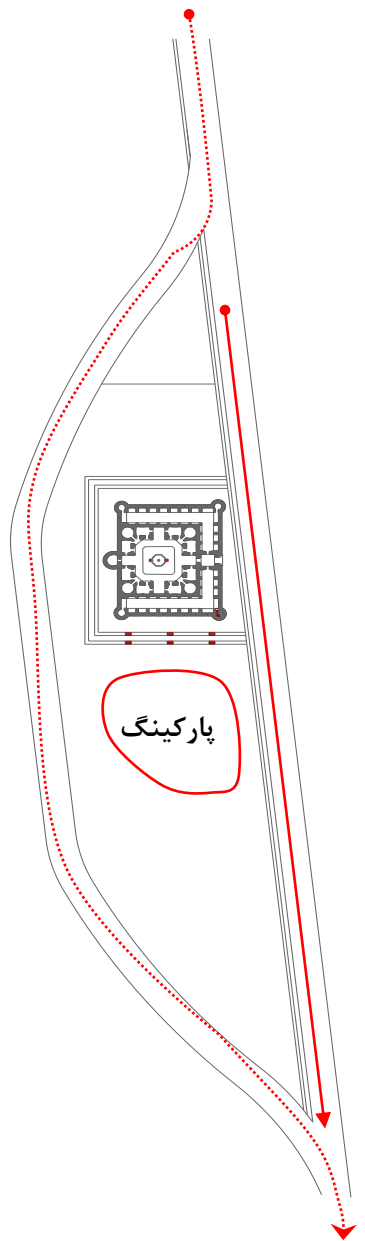
شماره ثبت آثار ملی: ۳۶۱۸

مالکیت: میراث فرهنگی

نشانی: مهریز، مجاورت راه اصلی یزد- کرمان - بالاتر از

کرمانشاهان و مسجد ابوالفضل

دوره تاریخی: صفوی



Location Plan



عرصه: ۱۶۰۰ مترمربع

اعیان: ۱۴۰۰ متر مربع

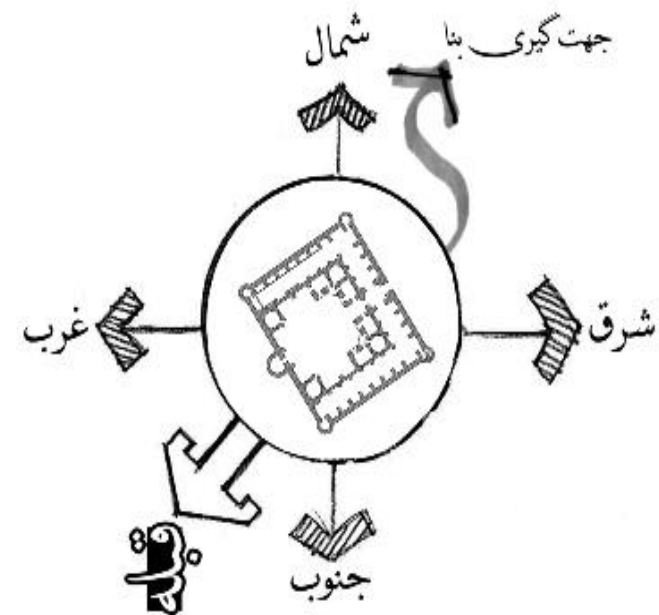
تعداد طبقات: همکف

کاربری گذشته بنا: کاروانسرا

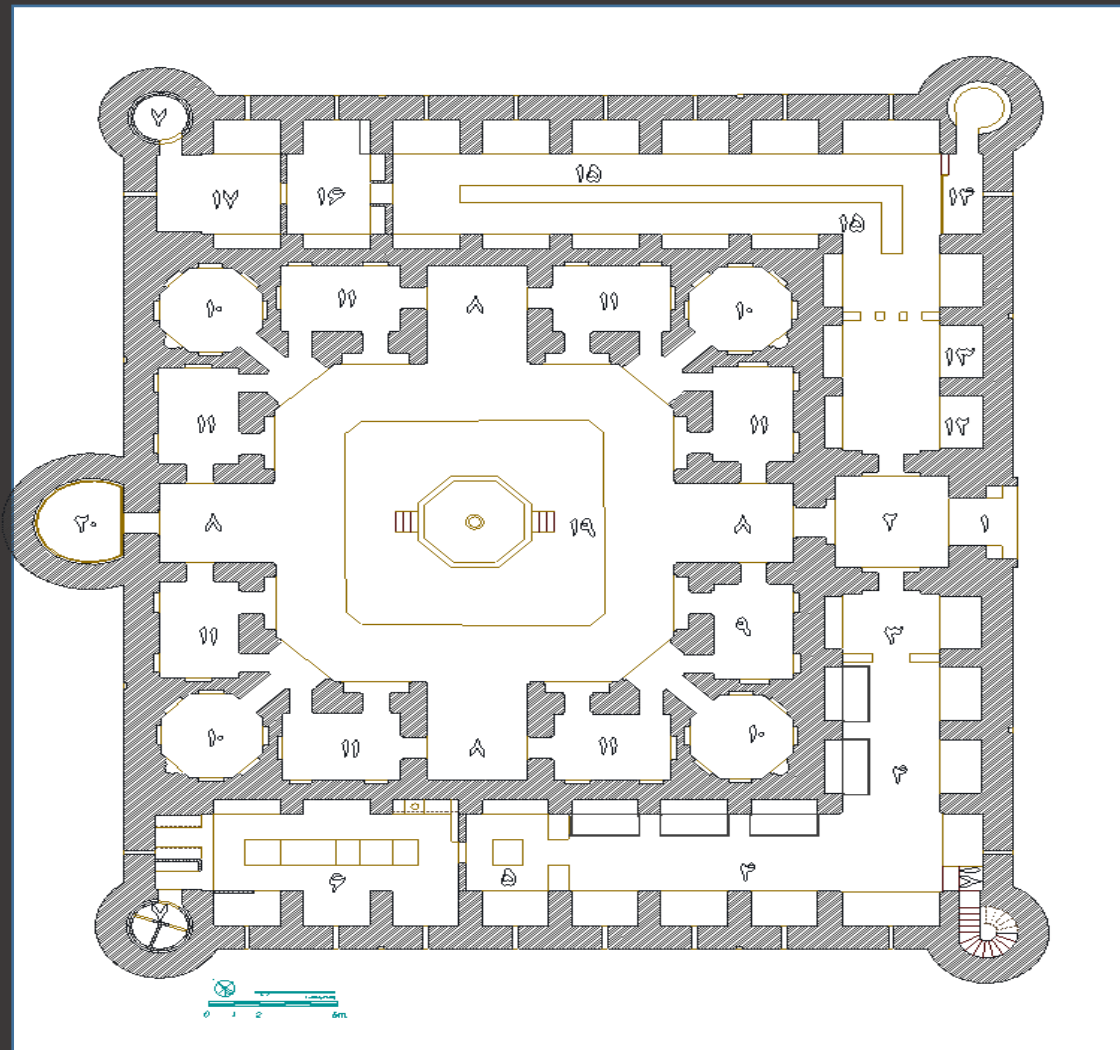
کاربری پیشنهادی استان: فرهنگی - اقامتی - پذیرایی (مجتمع گردشگری بین راهی)

کاربری پیشنهادی کارشناس: فرهنگی - اقامتی - پذیرایی (مجتمع گردشگری بین راهی)

کاربری مصوب صندوق:

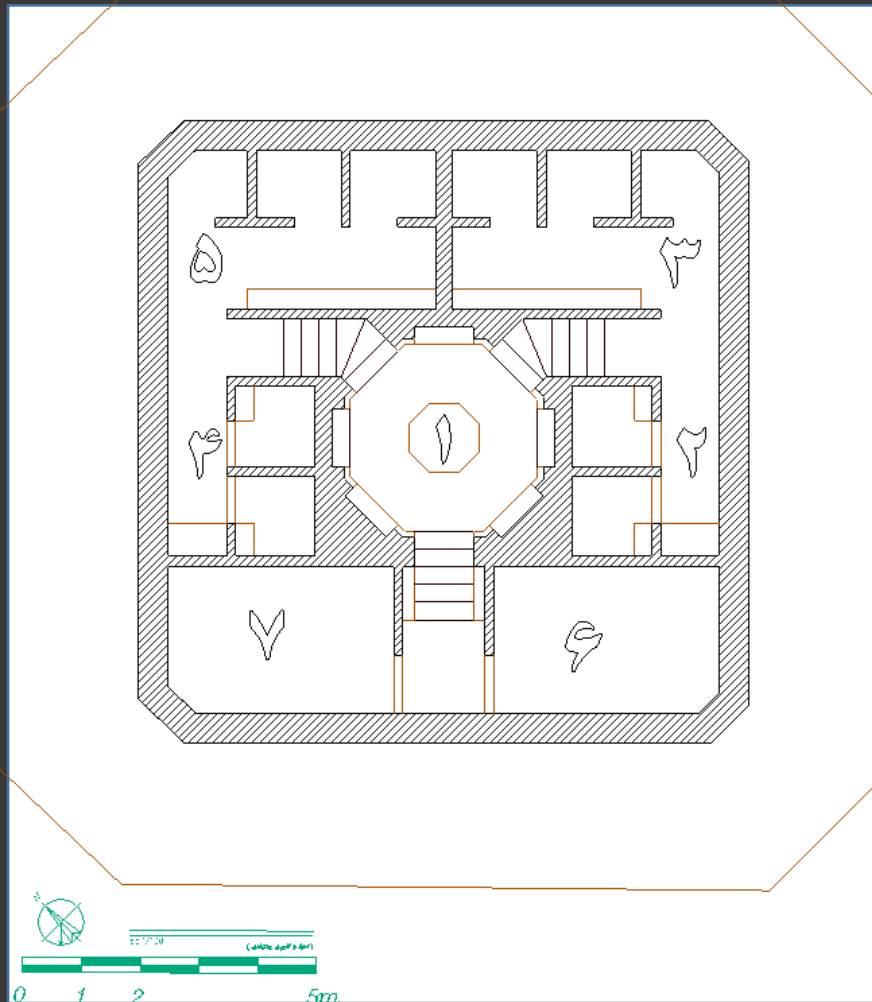


Location Plan



Ground Floor Plan

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| ۱- ورودی   | ۱۲- ورودی گالری         |
| ۲- هشتی  | ۱۳- لابی                |
| ۳- پذیرش رستوران   | ۱۴- کتابخانه            |
| ۴- سالن غذاخوری  | ۱۵- سالن نمایش          |
| ۵- آماده سازی (سلف آزاد)                                       | ۱۶- پژوهشی              |
| ۶- آشپزخانه ( فضای پخت وپز-آماده سازی-شست وشو- انبار-سرد خانه) | ۱۷- اتاق کنترل و جلسات  |
| ۷- سرویس بهداشتی ( حمام- توالت- رختکن)                         | ۱۸- راه پله مشرف به بام |
| ۸- ایوانها   | ۱۹- حیاط                |
| ۹- مدیریت مجموعه   | ۲۰- آب انبار            |
| ۱۰- اتاق مهمان با مبلمان سنتی ( تشک وشومینه)                   |                         |
| ۱۱- اتاق مهمان با مبلمان مدرن                                  |                         |



Basement Plan

- ۱- هشتی فضای تقسیم ( سکوی مهتابی - بارانداز )
- ۲- حمام زنانه
- ۳- توالت زنانه
- ۴- حمام مردانه
- ۵- توالت مردانه
- ۶- رختشویی خانه
- ۷- سرایداری ( خانه داری هتل )

## نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها



Zoning Map

توضیحات همجواری ها:

زون ۱: زمین بایر

زون ۲: زون تاریخی

تاسیسات شهری: ندارد

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات



دسترسی های اطراف بنا:  
 جاده اصلی  
 نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:  
 دسترسی درجه ۱

Accessibility Map





## مطالعات شناخت

گنجعلی خان از ۱۰۰۵ تا ۱۰۳۴ حاکم کرمان بوده است. گنجعلی خان علاوه بر این برای حفظ این راه بیابانی، بقول مرحوم وزیر به امر شاه عباسی ماضی کاروانسرای آجری در قریه زین الدین که نزدیک کرمانشاه است نیز ساخته در طرف دیگر آنجا در قریه (شمش) نیز بعینه زین الدین کاروانسرای شاه عباسی است و احتمالاً باید آن هم از گنجعلی خان باشد.

## مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



### مطالعات معماری

کاروانسرای رباط (شمش) ساختمانی است اجری با چهار برج مدور در چهار گوشه بنا، که در ضلع شرقی بنا نیز بعلت قرار گرفتن مخزن آب انبار کاروانسرا حد واسط دو برج کناری برج مانندی نیز در وسط دیوار ساخته شده است. ورودی ساختمان که در ضلع غربی قرار دارد به هشتی متصل است که ورودی اصطبل های کاروانسرا در طرفین آن قرار دارد. اصطبل های موجود در طول اضلاع شمالی، جنوب و غربی ادامه یافته است. محوطه روباز کاروانسرا (حیاط) بصورت هشت گوش آن چهار صفه و در چهار ضلع آن هر کدام سه صفه ساخته شده است. صفه میانی اضلاع بزرگتر و صورت شاه نشین را دارد. بام بنا آجر فرش بوده است.

## مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



## مطالعات زیبایی شناختی

این بنا فاقد تزئیناتی می باشد.

## مطالعات مربوط به مداخلات، الحاقات و مرمت های غیر اصولی

### مطالعات مربوط به مداخلات و الحاقات

مداخلاتی در بنا صورت نگرفته است.



## دلایل توجیهی اعطای کاربری کاروانسرای رباط (شمش)



- نیاز به توقف و تدارک سفر
- فاصله با امکانات جاده ایی و اراضی همجوار برای ایجاد خدمات رفاهی بین راهی
- ایجاد اقامتگاه ایمن و مناسب برای مسافران

توضیحات	کالبد بنا											کاربری های پیشنهادی طبقه اقامتی	ردیف	۶	
	مدرسه	کارخانه و کارگاه	قلعه	راسته بازار	تیمچه	آسیاب	کوشک باغ	آب انبار	پنجهال	حمام	کلوناسای بیرون شهر				کلوناسای بیرون شهر
														هتل	۶-۱
														مهمانپذیر	۶-۲
														متل	۶-۳
Park TIR														توقفگاه بین راهی خودروهای سنگین	۶-۴
														مجتمع گردشگری بین راهی	۶-۵
														پانسیون	۶-۶
														خوابگاه دانشجویی	۶-۷
Youth hostle														خانه جوانان	۶-۸
														کمپینگ	۶-۹

ماتریس کاربریهای قابل اعطاء به اماکن تاریخی - فرهنگی



ماتریس اقامتی

توضیحات	کالبد بنا											کلاس های پیشنهادی طبیعی پذیرایی	ردیف	o		
	مدرسه	کارخانه و کارگاه	قلعه	راسته بازار	تیمچه	آسیاب	کوکبک باغ	آب انبار	پنجهال	حمام	کاروانسرای بدون شهریه				کاروانسرای بدون شهریه	خانه
														سفره خانه	۵-۱	
جهت عرضه غذاهای ایرانی - خارجی و یا food court														رستوران	۵-۲	
Fast food														فست فود	۵-۳	
در بخشی از تیمچه و بازار														چایخانه - قهوه خانه	۵-۴	
در بخشی از تیمچه و بازار														کافی شاپ	۵-۵	
														شریته خانه	۵-۶	
از قبیل کبابی، طبخ و ...														غذاهای سنتی	۵-۷	
														تالار پذیرایی و جشن ها	۵-۸	
ماتریس کاربردهای قابل اعطاء به اماکن تاریخی - فرهنگی																

ماتریس پذیرایی

توضیحات	کالبد بنا												کاربردهای پیشنهادی طیف فرهنگی و هنری	ردیف	
	مدرسه	کارخانه و کارگاه	قلمه	راسته بلزر	تیپچه	آسیاب	گوشک باغ	آب انبار	پنجهان	حمام	کلونسرای بدون شهرک	کلونسرای بدون شهرک			خانه
														۷-۱	موزه
														۷-۲	نمایشگاه آثار هنری
														۷-۳	خانه نمایش و تئاتر
														۷-۴	خانه موسیقی
														۷-۵	خانه کتاب
														۷-۶	کتابخانه
														۷-۷	فرهنگسرا
														۷-۸	کافه کتاب
														۷-۹	خانه محله

ماتریس کاربردهای قابل اعطاء به اماکن تاریخی - فرهنگی

اولویت اول  
اولویت دوم  
اولویت سوم  
اولویت چهارم  
اولویت پنجم

ماتریس فرهنگی و هنری



توضیحات	کالبد بنا											کاربردهای پیشنهادی طبقه فرهنگی و هنری	ردیف	
	مدرسه	کارخانه و کارگاه	قلمه	راسته بازار	تیپچه	آسیاب	کوشک باغ	آب انبار	پنجهان	حمام	کلونیسرای بدون شهریه			کلونیسرای بدون شهریه
													خانه خطاطی	۷-۱۰
													خانه هنرهای سنتی	۷-۱۱
													خانه قصه	۷-۱۲
													خانه نقاشی	۷-۱۳
													خانه فرهنگی دانشجویان	۷-۱۴
ماتریس کاربردهای قابل اعطاء به اماکن تاریخی - فرهنگی				اولویت پنجم		اولویت چهارم		اولویت سوم		اولویت دوم		اولویت اول		

ماتریس فرهنگی و هنری